
студия
ДИАФИЛЬМ


ГРИГОРИЙ ОСТЕР
КАК ХОРОШО
ИМЕТЬ
ДРУЗЕЙ



Слонёнок, попугай, удав и мартышка жили в Африке.



Это была очень маленькая Африка. Не больше детской площадки во дворе.



Но и пальмы, и бамбук, и даже маленькое озеро
были в этой Африке самые настоящие.



Каждое утро слонёнок, попугай, удав и мартышка встречались на берегу озера и играли в разные игры.



Или попугай пел смешные песенки, а слонёнок, удав и мартышка слушали.



Или слонёнок задавал серьёзные вопросы, а удав, мартышка и попугай отвечали.



Или слонёнок и мартышка крутили удава, как скакалку, а попугай прыгал через него. И всем было весело, особенно удаву.



Однажды мартышка залезла на пальму и сорвала спелый банан.



А потом подарила банан слонёнку.



Слонёнок сказал спасибо и хотел съесть подарок,

11




но вспомнил про удава и отнёс банан ему.



Удав тоже сказал спасибо, но он не любил бананов и подарил банан попугаю. 13



Попугай позвал мартышку и сказал: „Вот, бери, я дарю тебе очень спелый банан“.



Мартышка ела банан и думала: „Как хорошо иметь друзей. Ты что-нибудь кому-нибудь подаришь — тебе кто-нибудь что-нибудь подарит. Красота!"




Как-то раз слонёнок, удав, мартышка и попугай отправились на берег Африки — купаться.



А пока они купались, с Африкой случился ремонт.



—„Давайте поживём на Южном полюсе". — предложил слонёнок. — „А там не холодно?" — засомневалась мартышка.




—Ну что ты,—сказал слонёнок.—Он же южный—значит, тёплый.



Друзья построили плот и поплыли к Южному полюсу.



Все очень удивились, когда оказалось, что на Южном полюсе холодно и даже лежит снег.



— „Ну вот! — закричала мартышка. — Я же говорила, что будет холодно!“ — Пришлось возвращаться домой.



К счастью, ремонт уже закончился, и Африка снова была как новенькая.



Мартышка, удав и попугай пели и танцевали.



А слонёнок всё ходил по Африке и думал: „Не может этого быть, чтоб на Южном полюсе лежал снег. Наверно, мы заблудились и попали на Северный“.



А потом солнце спустилось пониже, и в Африке начался вечер.



Друзья сели на берегу озера и стали разговаривать.





—Я,—сказала мартышка,—могу быть акробатом в цирке.



—А я,—похвастался попугай,—могу быть граммофоном.



— А я могу канатом на корабле, — сказал удав.



— А ты кем можешь? — спросили слонёнка.



Слонёнок думал, думал и ответил: „Я могу слонёнком".



—Подумаешь!—стали все смеяться.—Ты и так слонёнок. Это неинтересно.



— А вот и интересно! — сказал слонёнок. — Разве неинтересно быть слонёнком в зоопарке?



Тут все подумали и согласились, что слонёнок прав. И действительно, разве отказался бы кто-нибудь хоть немножко побыть в зоопарке слонёнком.


КОНЕЦ
36

Художник-постановщик И. Клименко
Оператор Я. Топпер
Куклы и декорации изготовлены
художниками-оформителями Н. Войдиновой,
Г. Головановой, Т. Максимовой и Е. Черкасовой
Художественный редактор Г. Равинская

Д-314-76 ТУ 19-32-73

Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30